

## Klasy: 1 c, d

### I. Zdania złożone.

Zdanie złożone składa się z dwóch lub więcej zdań pojedynczych, zwanych zdaniami składowymi. Zawiera przynajmniej dwa orzeczenia.

Przykłady:

1. Słuchaliśmy muzyki i śpiewaliśmy piosenki.  
*orzeczenia:* słuchaliśmy, śpiewaliśmy
2. Obejrzę film lub przeczytam książkę.  
*orzeczenia:* .....
3. Poprosiłem kolegę, aby mnie odwiedził.  
*orzeczenia:* .....
4. Kupiłam książkę, o której marzyłam.  
*orzeczenia:* .....
5. W moim ogrodzie rosną kwiaty, które systematycznie pielęgnuję.  
*orzeczenia:* .....
6. Pójdziemy tam, wykonamy zadania i poczekamy na wyniki.  
*orzeczenia:* .....
7. Cenię go za to, że zawsze mnie wspiera.  
*orzeczenia:* .....

Pod każdym zdaniem wypisz orzeczenia – tak jak w pierwszym przykładzie.

Podkreśl te zdania złożone, w których jedno ze zdań składowych odpowiada na pytanie wynikające z treści drugiego. Przykład: zdanie trzecie, pytanie - O co poprosiłem?

### II. W podanym tekście podkreśl zdania złożone:

*Z powodu pogorszenia pogody dalsza część uroczystości odbędzie się wewnątrz budynku. Wszystkich gości zapraszamy do sali bankietowej. Mamy nadzieję, że zabawa będzie udana. Za utrudnienia serdecznie przepraszamy. Jeżeli poprawią się warunki pogodowe, przewidujemy kontynuowanie uroczystości w ogrodzie.*

### III. Sporządź pisemną wypowiedź, składającą się z co najmniej 8 zdań złożonych na temat:

*Pieniądze są potrzebne w życiu, ale nie gwarantują szczęścia.*

Nie używaj zdań pojedynczych.

Zadanie należy wykonać w zeszycie.

## **Klasy: 1 a, b, e**

1. Napisz streszczenie utworu Bolesława Prusa „Na wakacjach”. Tekst znajdziesz na stronie wolnelektuy.pl

Streszczenie to zwięzłe przedstawienie treści tekstu. W tej formie wypowiedzi nie umieszczamy własnych przemyśleń i opinii. Należy też pominąć informacje, które nie są istotne dla zrozumienia całości utworu.

2. Wyjaśnij pojęcia: narrator, narracja, fabuła, wątek, nowela.

Zadania należy wykonać w zeszycie.

## **Klasa II**

1. Napisz recenzję dowolnego filmu, w którym poruszony został temat relacji międzyludzkich. Może to być film o problemach młodzieży, samotności, przyjaźni, konflikcie pokoleń, braku zrozumienia itp.

Główne elementy recenzji wraz z propozycjami do rozwinięcia wypowiedzi:

- a) część sprawozdawcza, w której podajemy m.in. informacje o: reżyserze, obsadzie aktorskiej, innych twórcach filmu (np. scenarzyście, kompozytorze), problematyce dzieła, czasie i miejscu akcji,
- b) część oceniająca, w której wyrażamy opinie dotyczące np.: tematyki filmu, istotnych zagadnień, gry aktorów, akcji, muzyki, efektów specjalnych, zgodności z pierwowzorem (jeśli film to adaptacja dzieła literackiego).

Podobnie jak w każdej innej recenzji zakończenie to podsumowanie i ocena dzieła.

2. Wymień kilka utworów literackich, w których poruszony został problem trudnych relacji międzyludzkich.

Zadania należy wykonać w zeszycie.

### Klasa III

1. Napisz recenzję dowolnego filmu o tematyce wojennej, który Twoim zdaniem jest godny polecenia.

Główne elementy recenzji wraz z propozycjami do rozwinięcia wypowiedzi:

- a) część sprawozdawcza, w której podajemy m. in. informacje o: reżyserze, obsadzie aktorskiej, innych twórcach filmu (np. scenarzyście, kompozytorze), problematyce dzieła, czasie i miejscu akcji,
- b) część oceniająca, w której wyrażamy opinie dotyczące np.: tematyki filmu, istotnych zagadnień, gry aktorów, akcji, muzyki, efektów specjalnych, zgodności z pierwowzorem (jeśli film to adaptacja dzieła literackiego).

Podobnie jak w każdej innej recenzji zakończenie to podsumowanie i ocena dzieła.

2. Wymień trzy utwory, które można zakwalifikować do literatury faktu.  
Podaj kilka przykładów tematów podejmowanych w literaturze współczesnej.

Zadania należy wykonać w zeszycie.