

Zadania, które należy wykonać na kartkach (wskazane poniżej), przesyłacie na adres [monikag5@onet.pl](mailto:monikag5@onet.pl) lub dostarczacie zgodnie z komunikatem umieszczonym nad informacją o konkursach. Przypominam o zadaniach z zestawu I i II – termin do 8 maja br.

#### Kl. I c, d

##### Miłość jako uczucie ponadczasowe

- I. Zapoznaj się z treścią wiersza Haliny Poświatowskiej „\*\*\*(jestem Julią)”.  
Utwór możesz przeczytać na portalu literackim [poezja.org](http://poezja.org).

Na podstawie wiersza uzupełnij w tabeli informacje na temat osoby mówiącej (podmiotu lirycznego).

osoba mówiąca	informacje na podstawie tekstu
Jak ma na imię?	
Ile ma lat?	
Co wiemy o jej życiu uczuciowym?	
Jakie emocje wywołuje w niej wspomnienie przeszłości?	

W czym przejawia się podobieństwo osoby mówiącej w wierszu do bohaterki tragedii Szekspira „Romeo i Julia”? Jakże zauważasz różnice w historii tych kobiet?

.....  
.....  
.....  
.....

Do jakiego zdarzenia z tragedii Szekspira nawiązuje poetka w dwunastym i trzynastym wersie?

.....

Jak rozumiesz metaforę użytą w ostatniej strofie?

.....

Dokończ zdanie:

Miłość to uczucie ponadczasowe, ponieważ .....

.....

.....

II. Obawy i niepokoje człowieka baroku.

1. Barok - okres w dziejach kultury europejskiej trwający od końca XVI w. do połowy XVIII w.

W dziełach tej epoki (m.in. w twórczości Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego) zauważa się niepokój i wewnętrzne rozdarcie człowieka, który wydaje się być zagubiony w świecie. Toczy się w nim walka pomiędzy potrzebami korzystania z przyjemności życia a doznaniem duchowymi. Człowiek baroku zaczyna wątpić w swoją moc i często szuka ukojenia w Bogu. Świat przestaje być dla niego jasny i zrozumiały, jawi się jako miejsce pozbawione ładu, pełne chaosu.

Zapoznaj się z treścią utworu Mikołaja Sępa Szarzyńskiego:

**„Sonet V. O nietrwalej miłości rzeczy świata tego”** (dostępny w bibliotece internetowej wolnelektury.pl, można tam też odsłuchać ten utwór).

2. W wierszu tym można dostrzec skrajne emocje człowieka, który pragnie doznawać przyjemności korzystania z dobrodziejstw świata (strofa II), ale też ma świadomość, że do życia potrzeba czegoś więcej (strofa III). Chce zaspokojenia potrzeb duchowych, jest rozdarty między dążeniami do poznawania rzeczy nietrwających, niematerialnych a odkrywaniem prawdziwego celu swej miłości.
3. Omawiany utwór jest sonetem. Cechy tego gatunku:
- a) składa się z czterech strof,
  - b) dwie pierwsze liczą po cztery wersy i mają charakter opisowy lub narracyjny,
  - c) dwie ostatnie mają po trzy wersy i są refleksyjne lub liryczne.

III. Zapoznaj się z treścią „Skąpca” Moliere.  
(utwór dostępny na portalu lektury.gov.pl)

Zadanie I na kartce, notatka (II) - w zeszycie.

**Kl. I a, b, e**

Dom – słowo, które ma wiele znaczeń.

I. Analiza i interpretacja wiersza Marii Konopnickiej „Pieśń o domu”.  
(utwór znajdziesz na portalu poezja.org)

1. Wypisz z wiersza epitety określające dom i jego otoczenie.

rzeczowniki	epitety
dom	
dach	
próg	
trawy	
zboża	

2. W jakim znaczeniu został użyty wyraz dom w wierszu Marii Konopnickiej? Jakie znasz jeszcze inne znaczenia tego słowa?

.....  
.....

3. Dzięki jakim częściom mowy można wyobrazić sobie „rodzinny dom” przedstawiony w wierszu i sporządzić jego opis? Podaj przykłady.

.....  
.....

4. Z jakim postulatem do adresata zwraca się poetka w ostatniej strofie wiersza?

.....  
.....

5. Dokończ zdanie:

Utwór ma wymowę patriotyczną, ponieważ .....

.....

.....

6. Wymień elementy krajobrazu, który kojarzy Ci się z letnim wypoczynkiem.

.....  
.....  
.....  
.....

7. Wypisz z wiersza przykłady personifikacji.

.....  
.....  
.....

II. Opis jako forma wypowiedzi pisemnej.

Opis może być samodzielną formą wypowiedzi lub częścią innej, np. opowiadania lub charakterystyki. Można opisać postać, przedmiot, krajobraz, zdarzenie, dzieło sztuki.

Elementy opisu przedmiotu: zaprezentowanie przedmiotu (np. nazwa, przeznaczenie), podanie właściwości (np. wielkość, kształt, kolor), ocena wartości przedmiotu (dotyczy uczuć z nim związanych), opinia na temat wyglądu przedmiotu.

Elementy opisu krajobrazu: informacje dotyczące opisywanej okolicy, cechy poszczególnych części krajobrazu (budynki, roślinność itd.), odczucia na temat krajobrazu, nastroj.

Elementy opisu postaci: przedstawienie postaci, ogólny wygląd (sylwetka, wzrost, budowa ciała), wygląd twarzy (cera; kolor oczu, włosów; kształt nosa, ust), szczegóły dotyczące ubioru, sposobu poruszania się, mówienia, opinia na temat postaci.

Elementy opisu sytuacji: przedstawienie okoliczności zdarzenia, zachowania uczestników, tło wydarzeń (miejsce, postacie), opinia na temat zaistniałego zdarzenia.

Elementy opisu przeżyć: nazwanie uczuć w odniesieniu do określonej sytuacji, zewnętrzne przejawy emocji (zmiany w wyglądzie i zachowaniu), podsumowanie uczuć, doznań postaci.

Zad. I – na kartce, notatka (II) –w zeszycie

## Klasa II a, b, c

Różne oblicza sukcesu i szczęścia.

1. Napisz definicję słowa *sukces*.
2. Wymień wyrazy bliskoznaczne do tego rzeczownika.
3. Kto, według Ciebie, zasługuje na miano człowieka sukcesu?  
(Może to być sławna osoba, która osiągnęła sukces w jakiejś dziedzinie, np. muzyki, filmu, sportu lub ktoś, kto nie jest znany, ale Twoim zdaniem zasługuje na takie określenie). Napisz, kim jest ta osoba i wymień te jej cechy, które Ci imponują.
4. Co może wpłynąć na sukces w życiu osobistym, a co jest ważne w sferze zawodowej?
5. Przeczytaj wiersz „Trzeba marzyć” Jonasza Kofty (dostępny na portalu poezja.org).
6. Dlaczego tytuł ma formę nakazu?
7. Przeczytaj kolejny utwór Jonasza Kofty „Jej portret” - znajdziesz na portalu poezja.org. Możesz też posłuchać piosenki w wykonaniu Bogusława Meca (w serwisie YouTube).  
Na podstawie utworu wykonaj polecenia:
  - a) Podmiot liryczny zastanawia się nad tym, co wie o bliskiej mu osobie, przywołuje wspomnienia, tworzy w pamięci jej „portret”. Poszukaj informacji w wierszu na temat tego, co składa się na jej wizerunek:

Obrazy, które przywołuje podmiot liryczny	Cytaty

- b) Czego o niej nie wie?  
.....  
.....
- c) Czy pragnie dowiedzieć się wszystkiego? Przepisz cytat, który będzie odpowiedzią na to pytanie.  
.....  
.....
- d) Wypisz z utworu zdanie, w którym podmiot liryczny zapewnia, że bez względu na to, jak potoczą się ich wspólne życie, ona na zawsze pozostanie w jego pamięci.  
.....  
.....

- e) Co dla podmiotu lirycznego jest źródłem szczęścia? Do czego odnoszą się zestawienia użyte w wierszu :„jasny”- „ciemne”?

.....  
.....

- f) Wypisz powtórzenia i określ ich funkcję w wierszu.

.....  
.....

Zadania 1-6 w zeszytcie, zad. 7 – na kartce.

### Kl. III a, b, c

Zapoznaj się z wierszem Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego „Pieśń III” – jest na portalu [poezje.org](http://poezje.org)  
Możesz też wysłuchać piosenki w wykonaniu Marka Grechuty (w serwisie YouTube).

- I. Odpowiedz na pytania:

- Do kogo zwraca się podmiot liryczny?
- W jakim celu zadaje pytania adresatce? Podaj przykłady pytań retorycznych użytych w wierszu.
- Jakie pasje ich łączyły?
- Przeczytaj uważnie drugą strofę – jakich emocji, Twoim zdaniem, mogli wówczas doświadczać?
- Znajdź w wierszu następujące środki stylistyczne: porównanie i metaforę. Określ ich funkcje.

- II. Zapoznaj się z definicją pieśni:

Jest to utwór poetycki wywodzący się z tradycji starożytnych wykonywania poezji z akompaniamentem muzycznym. Mimo że ten gatunek uniezależnił się od muzyki, zachował wiele pierwotnych cech: układ stroficzny, prostą składnię, rytmiczność i obecność powtórzeń. Jest wiele odmian gatunkowych pieśni, np. patriotyczne, pochwalne, miłosne.

1. Napisz, z ilu strof składa się omawiany wiersz oraz podaj przykłady powtórzeń.

.....  
.....

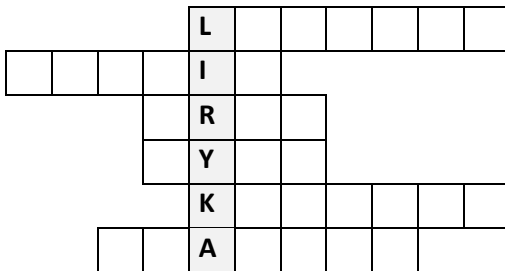
Środek stylistyczny polegający na powtarzaniu tego samego wyrazu na początku kolejnych części wypowiedzi (wersów, zdań lub strof) to anafora.

2. Dokończ zdanie.

Utwór K. J. Gałczyńskiego można zaliczyć do liryki:

- a) miłosnej, ponieważ .....
- b) refleksyjnej, dlatego że .....

III. Uzupełnij krzyżówkę, wpisując odpowiednie hasła: legenda, elegia, tren, hymn, komedia, fraszka. Ułóż do nich pytania.



Które wymienione powyżej gatunki nie należą do liryki? .....

IV. Uzupełnij tabelę:

tytuł	autor
„Medaliony”	
„Który skrzywdziłeś”	
„Inny świat”	
„Zdążyć przed Panem Bogiem”	
„Pamiętnik z powstania warszawskiego”	

Zadania: I – IV zapisać na kartce